***REGULAMIN DZIELNICOWEJ OLIMPIADY POLONISTYCZNEJ***

***DLA UCZNIÓW KLAS VI-VIII***

1. **Honorowy patronat nad olimpiadą obejmuje Burmistrz Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy.**
2. **Olimpiada organizowana jest przez Szkołę Podstawową nr 11 im. Żołnierzy**

**I Dywizji Kościuszkowskiej w Warszawie .**

1. **Celem olimpiady jest:**
2. **kształtowanie wrażliwości humanistycznej i estetycznej,**
3. **pobudzanie do twórczego myślenia,**
4. **rozwijanie zainteresowań i uzdolnień,**
5. **rozbudzanie wyobraźni, zainteresowanie historią, kształtowanie postaw patriotycznych,**
6. **integracja młodzieży szkół podstawowych ,**
7. **wymiana doświadczeń kadry nauczycielskiej.**
8. **Olimpiada adresowana jest do uczniów szkół podstawowych Dzielnicy Ursus.**
9. **Temat kolejnej edycji olimpiady :**

**..To możliwość spełniania marzeń sprawia, że życie jest tak fascynujące!’ (P. Coelho)**

**,,Marzenia i dążenia młodych ludzi inspirowane literaturą”**

1. **Uczestnicy konkursu powinni wykazać się znajomością literatury i innych tekstów kultury, a także rozumieniem zjawisk kulturowych przeszłości i współczesności**

**w zakresie zawartym w podstawie programowej języka polskiego w szkole**

**podstawowej.**

1. **W konkursie uczniowie rywalizują indywidualnie.**
2. **Uczniowie biorący udział w konkursie powinni spełniać następujące wymagania:**

**a) zapoznać się z tekstami literackimi, ujętymi w podstawie programowej dla szkoły podstawowej;**

1. **wykazać się znajomością zagadnień z zakresu teorii literatury, określonych**

**w podstawie programowej dla szkoły podstawowej;**

**c) swobodnie, logicznie i płynnie redagować wypowiedź pisemną i ustną (na temat lektur i innych tekstów kultury, własnych przeżyć, zainteresowań, zdarzeń z życia codziennego itp.), w różnych formach ( np. recenzja, charakterystyka, głos w dyskusji, kartka z pamiętnika, opowiadanie,**

**rozprawka, analiza tekstu źródłowego);**

**d) trafnie opisywać elementy dzieła literackiego, teatralnego, malarskiego, filmowego, zwracając uwagę na różnorodność form przekazu, wielość środków wyrazu, język symboli;**

**e) dostrzegać związki literatury z innymi dziełami sztuki i wyrażać o nich własne sądy;**

1. **wykazać się wiadomościami z zakresu wiedzy o języku, jego budowie**

**i funkcjonowaniu oraz znajomością zagadnień z dziedziny kultury**

**i poprawności językowej oraz gramatyki języka polskiego;**

**g) wykazać się umiejętnością analizy i interpretacji utworu lirycznego.**

***Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech etapach:***

**I ETAP –ELIMINACJE SZKOLNE – 24 STYCZNIA 2020 roku**

1. **szkolne komisje konkursowe powołują dyrektorzy szkół**
2. **podczas eliminacji uczniowie wypełniają test przesłany przez organizatora konkursu. piszą 60 minut,**
3. **szkolne komisje przesyłają na adres organizatora do dnia 31 STYCZNIA 2020 listę laureatów eliminacji szkolnych**
4. **laureatami zostają uczniowie, którzy zdobędą co najmniej 80% możliwych do uzyskania punktów z testu**

**Organizatorki proszą nauczycieli ,wchodzących w skład szkolnych komisji,**

**o przygotowanie 10 przykładowych pytań i przesłanie ich w zamkniętych kopertach do koordynatorek :Hanny Sabały , Agaty Lenarcik SP nr 11**

**( do 30 grudnia 2020 r.)**

**II ETAP – ELIMINACJE MIĘDZYSZKOLNE – 11 MARCA 2020 roku**

1. **odbędą się w Szkole Podstawowej Nr 11 w Warszawie ul. Keniga 20,**
2. **podczas eliminacji uczniowie rozwiązują test, 60 minut**
3. **komisja powołana przez organizatora olimpiady ocenia prace,**
4. **uczniowie, którzy uzyskają co najmniej 80 % możliwych do uzyskania punktów, przechodzą do finału,**
5. **komisja może podjąć decyzję o ustaleniu innego progu punktowego.**

**Organizatorki proszą nauczycieli ,wchodzących w skład szkolnych komisji,**

**o przygotowanie 10 przykładowych pytań i przesłanie ich w zamkniętych kopertach do koordynatorek ( do 29 lutego)**

**III ETAP – FINAŁ – 6 KWIETNIA 2020 roku**

**a) odbędzie się w Szkole Podstawowej Nr 11 w Warszawie ul. Keniga 20,**

**b) uczniowie odpowiadają przed komisją na trzy wylosowane przez siebie pytania,**

**c) uczniowie przygotowują prezentację słowną oraz przebranie inspirowane**

**tematem: MARZENIA I DĄŻENIA MŁODYCH LUDZI. Połączenie prawdy historycznej lub literackiej ze współczesnością, obecną sytuacją i wartościami w naszym kraju.**

1. **komisja zostanie powołana spośród nauczycieli polonistów, uczących**

**w szkołach , uczestniczących w olimpiadzie.**

1. **Ogłoszenie wyników olimpiady i wręczenie nagród odbędzie się w maju 2020 r.**

**w Szkole Podstawowej nr 11 w Warszawie. (termin do uzgodnienia)**

1. **Organizatorzy olimpiady polonistycznej ufundują dla zwycięzców nagrody rzeczowe i dyplomy.**
2. **Uczestnicy wyrażają zgodę na podanie ich nazwisk w protokołach oraz na stronie szkoły w fotorelacji z Olimpiady . ( Pisemne zgody rodziców znajdują się u nauczycieli z każdej szkoły.)**

**Adres kontaktowy:**

**Szkoła Podstawowa nr 11 im. Żołnierzy I Dywizji Kościuszkowskiej**

**ul. Keniga 20 ,02-495 Warszawa**

**tel/fax 22 -667-09-27**

**Organizatorki :**

**mgr Hanna Sabała tel.( 505949980) ,** [**hannasabala@tlen**](mailto:hannasabala@tlen)**.pl**

**mgr Agata Lenarcik**

**WYKAZ LEKTUR KONKURSOWYCH:**

**ETAP I**

**-** Przypadki Robinsona Cruzoe, Daniel Defoe

- Antek, Bolesław Prus

**-**  Kamienie na szaniec, Aleksander Kamiński

- Janko Muzykant, Henryk Sienkiewicz

-wiersz pt: Marzenia, Nie wyrastaj z marzeń, Joanna Kulmowa

-Ten obcy, Irena Jurgielewiczowa

- Ania z zielonego Wzgórza, L.M. Montgomer

-Charlie i fabryka czekolady, R.Dahl- film

-Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi, Rafał Kosik

**ETAP II (** lektury z I etapu również)

-film, Most do Terabithii,reż. Gabor Csupo

-Harry Potter i kamień filozoficzny , J.K.Rowling

-Syzyfowe prace, Stefan Żeromski

-Mały Książę, A de Saint-Exupery

-Hobbit , czyli tam i z powrotem, J.R.R. Tolkien

- wiersz pt: Marzenia, Hanna Niewiadomska.

-Latarnik, Henryk Sienkiewicz

**ETAP III**- Laureaci odpowiadają na losowo wybrane 3 pytania oraz prezentują ( słownie)

historię postaci inspirowaną literaturą lub współczesnością ( ocenie podlega strój, atrybuty, język prezentacji), która opowie o swoich marzeniach i dążeniach !

Można również opowiedzieć o swoich marzeniach i sposobach ich realizacji.

! W każdym etapie obowiązuje znajomość zasad ortograficznych i gramatyki, związków frazeologicznych , analiza wiersza ,różnych form redagowania wypowiedzi ( zgodnie z postawą programową)