

Wymagania na poszczególne oceny w klasie 4

Dokument utworzony na bazie podstawy programowej oraz programu nauczania „Jutro pójdę w świat” wydawnictwa WSiP na potrzeby Szkoły Podstawowej nr 11 w Warszawie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który prezentuje wysoki poziom wiedzy. Jego praca cechuje się samodzielnością i kreatywnością. Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem. Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie. Potrafi analizować i interpretować dzieła plastyczne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne. Jest czytany.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

CZYTANIE, ROZUMIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTU:

I semestr:

- wie, czym jest *wers*
- przedstawia się
- zapisuje ogólne informacje na temat składania życzeń
- z pomocą nauczyciela podpisuje portrety znanych Polaków
- rozumie pojęcia: dane osobowe, *komunikacja*
- posługując się samymi gestami, „opowiada” o swoich zajęciach pozalekcyjnych
- z pomocą nauczyciela rozróżnia nadawcę i odbiorcę
- czyta głośno
- uczestniczy w pracy grupy
- mówi o narratorze
- zna pojęcia: narrator, *główny bohater i świat przedstawiony*, dialog, adaptacja, ekranizacja, plakat, zwrotka, strofa, refren, hymn, porównanie, refren, epitet, obraz poetycki, *świat rzeczywisty, świat wyobrażony, baśń, zdrobienie, komiks, legenda, podanie, herb, pantomima*,
- z pomocą nauczyciela wskazuje elementy świata przedstawionego w tekście
- znajduje wskazane przez uczniów rymy
- z pomocą nauczyciela mówi o zdarzeniach i postaciach w lekturze
- z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące treści lektury
- z pomocą nauczyciela dzieli się wrażeniami z lektury
- z pomocą nauczyciela opisuje ilustrację przedstawiającą akademię
- z pomocą nauczyciela określa czas wydarzeń
- z pomocą nauczyciela potrafi wskazać elementy baśniowe w tekście
- z pomocą nauczyciela podaje przykłady prawdopodobnych i fantastycznych zdarzeń oraz postaci
- z pomocą nauczyciela określa adresata wypowiedzi

II semestr:

- z pomocą nauczyciela określa nastrój wiersza / wyrażone uczucia
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa polskie symbole narodowe

- zna na pamięć tekst hymnu
- z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące treści lektury
- z pomocą nauczyciela wskazuje elementy świata przedstawionego w przywołanych utworach
- z pomocą nauczyciela opowiada o przebiegu wydarzeń
- z pomocą nauczyciela nazywa uczucia bohaterów
- dostrzega różnice między światem rzeczywistym a wyobrażonym
- z pomocą nauczyciela podaje przykłady nieprawdopodobnych zdarzeń lub postaci w znanych książkach lub filmach
- z pomocą nauczyciela wskazuje w przytoczonym fragmencie prawdopodobne i nieprawdopodobne postaci oraz zdarzenia
- z pomocą nauczyciela podaje wydarzenia prawdopodobne i fantastyczne
- mówi wiersz z pamięci

GRAMATYKA:

I semestr:

- tworzy zdrobnienia od własnego imienia
- tworzy zdrobniałe formy imion swoich koleżanek (kolegów)
- układa poprawne zdania z podanych wyrazów
- z pomocą nauczyciela liczy litery i głoski w podanych wyrazach
- podaje, gdzie stosuje się alfabetyczną kolejność liter
- z pomocą nauczyciela zapisuje imiona i nazwiska w kolejności alfabetycznej
- dzieli na sylaby swoje imię i nazwisko
- tworzy dwusylabowe wyrazy rozpoczynające się od podanych sylab
- uzupełnia wyrazy o brakującą sylabę
- łączy podane sylaby w wyrazy
- zna pojęcia: *część mowy, odmienność części mowy, nieodmienność części mowy, synonim, litera, głoska, alfabet, wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania*
- zna alfabet
- układa wyrazy w porządku alfabetycznym
- z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego, słownika wyrazów obcych i ortograficznego
- próbuje dzielić wyrazy na sylaby
- próbuje szeregować wyrazy w kolejności alfabetycznej
- zna odmienne i nieodmienne części mowy
- z pomocą nauczyciela wykonuje polecenia związane z tworzeniem planu i przekształcaniem wypowiedzeń
- zapisuje wyrazy z *ó*
- dopisuje wyrazy z zakończeniem *-ów* według podanego wzoru
- tworzy wyrazy przez dodanie zakończenia *-ówka*
- zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym
- zapisuje nazwy miejscowości z zakończeniem *-ów* i szereguje je w kolejności alfabetycznej
- tworzy formy osobowe czasowników w czasie teraźniejszym
- zapisuje zdrobnienia od podanych przymiotników
- zapisuje zdrobnienia imion i nazw osób ze swojej rodziny
- zapisuje podane wyrazy z *u* w odpowiednich miejscach tabelki
- opanowuje pamięciowo zbiór kilkunastu wyrazów z *ó* niewymiennym i *u*
- zapisuje tekst dyktanda
- zapisuje przysłowia z wyrazami z *u* i *ó*
- pod kierunkiem nauczyciela uzupełnia tekst literami *u* i *ó*
- rozpoznaje rzeczownik

- zapisuje przykłady rzeczowników na podstawie obserwacji najbliższego otoczenia
- dobiera wspólną nazwę dla podanych grup wyrazów
- podaje nazwy osób, przedmiotów, zwierząt, roślin i zjawisk przedstawionych na ilustracjach
- odpowiada rzeczownikami na postawione pytania
- wie, że rzeczownik jest częścią mowy odmiennej i że ma określony rodzaj
- rozpoznaje przymiotnik jako odmienną część mowy, która określa cechy ludzi, przedmiotów, zwierząt, roślin lub wyraża ich ocenę, będącą odpowiedzią na pytania: *jaki? jaka? jakie?*
- dostosowuje rodzaj przymiotnika do rodzaju rzeczownika
- dopisuje przymiotniki do podanych rzeczowników
- zapisuje przymiotniki bliskoznaczne i przeciwstawne
- zapisuje przymiotniki w odpowiednim rodzaju utworzone od podanych rzeczowników
- wyszukuje rzeczowniki i przymiotniki w tekście
- z pomocą nauczyciela rozróżnia kategorie znaczeniowe rzeczownika
- zna zasady stosowania niektórych znaków interpunkcyjnych
- pyta o rzeczowniki
- poznaje nazwy przypadków i pytania do nich
- z pomocą nauczyciela zadaje pytania, na które odpowiadają wyróżnione wyrazy
- z pomocą nauczyciela tworzy odpowiednie formy rzeczowników i przymiotników
- z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst właściwymi formami wyrazu *list*
- z pomocą nauczyciela tworzy podaną formę rzeczowników i przymiotników
- podkreśla w tekście przymiotniki złożone
- nazywa kolory, używając przymiotników złożonych
- pod kierunkiem nauczyciela zapisuje przymiotniki złożone
- zna znaczenie czasownika
- pyta właściwie o czasowniki
- próbuje odmieniać rzeczownik przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej
- próbuje rozpoznać czasownik jako odmienną część mowy
- próbuje rozróżniać formę osobową czasownika od nieosobowej
- próbuje tworzyć osobowe formy czasownika od form nieosobowych
- zna znaczenie czasownika
- pyta właściwie o czasowniki
- wskazuje czasowniki podane przez uczniów
- z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych
- odróżnia czasowniki od innych części mowy
- zapoznaje się z informacjami na temat nieosobowych form czasownika
- z pomocą nauczyciela uzupełnia podane powiedzenia bezokolicznikami
- zapisuje podane przez uczniów formy czasowników
- zmienia formy liczby mnogiej czasowników na formy liczby pojedynczej
- z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście czasowniki, przymiotniki oraz porównania
- próbuje odmieniać rzeczownik przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej
- próbuje rozpoznać czasownik jako odmienną część mowy
- próbuje rozróżniać formę osobową czasownika od nieosobowej
- próbuje tworzyć osobowe formy czasownika od form nieosobowych
- zapisuje zdania z czasownikami w różnych czasach
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje czasowniki w różnych czasach
- wie, że czasowniki występują w różnych osobach, liczbach i czasach
- z pomocą nauczyciela zmienia formy bezokoliczników na formy osobowe
- wskazuje formy męskie i żeńskie czasowników

II semestr:

- wskazuje w tekście wiersza wyrazy z *rz* i próbuje do nich dopasować wyrazy, które uzasadniają ich pisownię
- zna zasady dotyczące pisowni wyrazów z *rz* i *ż*
- zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi

- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w wyrazach, wpisując *ż*, *rz* lub *sz*
- wypisuje z wierszy wyrazy z *ó* i *rz* wymiennym oraz z *ó* i *rz* niewymiennym
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy
- wymyśla przysłówki odpowiadające na podane pytania
- odróżnia przysłówki, które mają znaczenie pozytywne, od przysłówków o znaczeniu negatywnym
- koloruje wyrazy odpowiadające na pytanie *jak?*
- zapisuje przysłówki utworzone od przymiotników określających barwy
- z pomocą nauczyciela dopisuje pasujące przysłówki do podanych czasowników
- z pomocą nauczyciela pisze tekst na podany temat, wykorzystując wyrazy z *h*
- pisze wyrazy z trudnością ortograficzną
- zapisuje wyrazy rozpoczynające się sylabą *hu*
- dzieli wyrazy na sylaby
- z pomocą nauczyciela liczy sylaby w wersach
- z pomocą nauczyciela wskazuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące
- koloruje dymki zawierające poprawne wypowiedzenia
- zapisuje tabelkę z informacjami dotyczącymi rodzajów wypowiedzeń
- z pomocą nauczyciela przekształca wypowiedzenia oznajmujące w pytające
- dopisuje wykrzykniki do wypowiedzeń wyrażających większe emocje
- z pomocą nauczyciela rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy
- rozpoznaje czasowniki wśród innych części mowy
- zna rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące
- zna wypowiedzenie wykrzyknikowe
- z pomocą nauczyciela odróżnia zdania od równoważników zdań
- wskazuje czasowniki w formach osobowych
- z pomocą nauczyciela podkreśla wypowiedzenia, w których występują czasowniki w formie osobowej
- z pomocą nauczyciela wskazuje równoważniki zdań
- zna zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu *zacząć*, *wziąć*
- z pomocą nauczyciela stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu *zacząć*, *wziąć*
- z pomocą nauczyciela tworzy od podanych bezokoliczników formy osobowe czasowników w czasie przeszłym
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w zdaniach czasowniki pełniące funkcję orzeczeń
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w zdaniach rzeczowniki pełniące funkcję podmiotów
- zna pojęcia: *orzeczenie*, *podmiot*, *związek główny*, *zdanie*
- z pomocą nauczyciela wskazuje w zdaniach orzeczenia
- z pomocą nauczyciela podkreśla orzeczenia / podmioty
- z pomocą nauczyciela wypisuje z podanych zdań związki główne
- zna pojęcia: *grupa podmiotu*, *grupa orzeczenia*
- z pomocą nauczyciela wskazuje w wyrażeniach wyrazy określające i określane
- wie, czym jest podmiot i jaką częścią mowy zwykle jest wyrażony
- wie, czym jest orzeczenie i jaką częścią mowy jest wyrażone
- z pomocą nauczyciela dodaje określenia do grupy podmiotu lub grupy orzeczenia
- z pomocą nauczyciela oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia
- z pomocą nauczyciela podkreśla orzeczenia w zdaniach
- z pomocą nauczyciela rozwija podane zdania, dodając określenia do podmiotów i orzeczeń
- z pomocą nauczyciela określa rodzaj podanych wypowiedzeń
- z pomocą nauczyciela przekształca równoważniki w zdania, wprowadzając odpowiednie orzeczenia
- z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania określeniami
- z pomocą nauczyciela układa pary wyrazów określających i określanych, które odnoszą się do sytuacji przedstawionej na rysunku
- z pomocą nauczyciela wypisuje z tekstu określenia wyrażone: przysłówkami, rzeczownikami i przymiotnikami
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania
- zna zasady pisowni świąt

TWORZENIE TEKSTU:

I semestr:

- pod kierunkiem nauczyciela zapisuje skrócony opis bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń
- zapisuje swoje dane osobowe
- mówi o swoim ulubionym zespole muzycznym / wokalistce / wokaliście
- zapisuje tekst życzeń z okazji urodzin / ślubu
- z pomocą nauczyciela adresuje kartkę pocztową
- mówi o swoich doświadczeniach związanych z omawianym tematem
- zapisuje słowniczek z wyjaśnieniami najczęściej stosowanych emotikonów
- wymyśla własne emotikony
- pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie
- próbuje pisać i adresować kartkę pocztową z życzeniami
- próbuje wykonać plakat
- zapisuje dialog
- z pomocą nauczyciela mówi o swoim hobby i sposobie spędzania wolnego czasu
- z pomocą nauczyciela opisuje przedmioty przedstawione na obrazkach
- z pomocą nauczyciela redaguje opis ulubionego przedmiotu
- podejmuje próbę opisanie krajobrazu
- z pomocą nauczyciela formułuje wypowiedź zgodnie z podaną intencją
- próbuje pisać o swoich planach na następny dzień

II semestr:

- z pomocą nauczyciela redaguje tekst zaproszenia
- zapisuje wzorcowy opis obrazu
- z pomocą nauczyciela pisze w punktach plan wycieczki
- z pomocą nauczyciela opowiada o przygodzie, którą chciałby przeżyć
- z pomocą nauczyciela pisze list do rodziców
- z pomocą nauczyciela układa baśń według podanego planu
- z pomocą nauczyciela układa proste opowiadanie
- z pomocą nauczyciela redaguje przepis
- z pomocą nauczyciela pisze list do kolegi / koleżanki
- z pomocą nauczyciela pisze e-mail z krótką informacją dla rodziców
- pisze krótki list prywatny

Wymagania na ocenę dostateczną obejmują te na ocenę dopuszczającą oraz:

CZYTANIE, ROZUMIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTU:

I semestr:

- stara się sporządzić skrócony opis bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń
- czyta cicho ze zrozumieniem
- stara się określić adresata wypowiedzi osoby mówiącej
- stara się określić nastrój wiersza / wyrażone uczucia
- umie wyjaśnić pojęcie: *wers, dane osobowe, internet, nick, komunikacja, emotikon, główny bohater, świat przedstawiony, rym, dialog, adaptacja, ekranizacja, plakat, adaptacja, strofa, zwrotka, refren, porównanie literackie, podanie, legenda, baśń, bajka, komiks, świat rzeczywisty, świat wyobrażony,*

zdrobnienie, rytm, pantomima, herb, genealogia, dialog, monolog, przysłowie ; wskazuje ich cechy gatunkowe/charakterystyczne

- stara się czytać głośno i wyraźnie
- stara się wskazać / określić nadawcę i odbiorcę w podanych sytuacjach
- czyta głośno, stara się czytać wyraźnie
- stara się określić czas i miejsce wydarzeń
- pracuje w grupie
- wie, czym jest plakat i czemu służy
- określa miejsce wydarzeń, wymienia bohaterów
- stara się wskazać wydarzenia realistyczne i nieprawdopodobne
- stara się podzielić tekst na mniejsze części zgodnie z kolejnymi wydarzeniami
- stara się opowiedzieć o przebiegu wydarzeń na podstawie planu
- stara się gromadzić informacje na temat bohaterów
- stara się ocenić bohaterów
- na podstawie analizy cech rozpoznaje w tekście narratora
- stara się wyjaśnić sens puenty
- stara się określić charakter wiersza
- stara się wskazać głównego bohatera

II semestr:

- wie, czym jest wypowiedź wprowadzająca i wypowiedź objaśniająca
- stara się wypisać z tekstu przykład wypowiedzi wprowadzającej i wypowiedzi objaśniającej
- stara się oddzielić wypowiedzi osób uczestniczących w rozmowie od słów narratora
- wie, kim jest autor lektury
- stara się przedstawić swoje wrażenia po lekturze
- stara się wskazać narratora w utworze literackim
- stara się odpowiedzieć na pytania dotyczące treści lektury
- stara się przedstawić zdarzenia w kolejności chronologicznej
- czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację
- stara się określić sytuację, w jakiej wypowiada się osoba mówiąca
- stara się nazwać uczucia wyrażone przez osobę mówiącą
- bierze udział w scenie dramowej
- czyta głośno, starając się zwracać uwagę na intonację
- dostrzega poszczególne obrazy poetyckie (burza, wschód słońca, kwitnąca wiśnia)
- stara się wymienić bohaterów głównych i drugoplanowych
- stara się recytować wiersz z pamięci
- stara się łączyć informacje o czynnościach z odpowiednimi nazwami zawodów
- stara się rozwiązać diagram zawierający pojęcia związane z teatrem
- stara się podać wydarzenia prawdopodobne i fantastyczne
- opowiada o kilku zwyczajach bożonarodzeniowych
- wymienia niektóre zwyczaje związane z Wielkanocą

GRAMATYKA:

I semestr:

- zna zasady dotyczące pisowni imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, przezwisk i jednowyrazowych nazw geograficznych
- zna pojęcia: *alfabet, litera, głoska, samogłoska, spółgłoska, część mowy, odmieniona część mowy, nieodmieniona część mowy, synonim, wyraz rodzimy, homonim alfabet, wers, głoska, litera, sylaba, akapit, zdanie, równoważnik zdania, wypowiedzenie, orzeczenie, podmiot, związek główny, związek poboczny*

- stara się liczyć litery i głoski w podanych wyrazach
- stara się znaleźć głoski, którymi różnią się podane pary wyrazów
- stara się tworzyć wyrazy przez dodanie odpowiedniej samogłoski
- stara się zapisać imiona i nazwiska w kolejności alfabetycznej
- wie, czym jest sylaba
- wie, że samogłoska jest ośrodkiem sylaby
- zna zasady dotyczące przenoszenia wyrazów
- stara się wskazać wyrazy, których nie można podzielić na sylaby
- stara się wskazać wyrazy, które zostały niepoprawnie podzielone na sylaby
- stara się dzielić wyrazy na sylaby na różne sposoby
- stara się podać przykład wyrazu, którego nie można dzielić przy przenoszeniu
- odczytuje zawartość wybranych artykułów hasłowych ze słownika ortograficznego
- rozumie znaczenia skrótów i symboli występujących w słownikach ortograficznych
- stara się wyszukać wyrazy w słowniku ortograficznym
- stara się uzupełnić wyrazy literami *u* lub *ó*, korzystając ze słownika ortograficznego
- stara się korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych
- stara się oddzielić synonimy należące do różnych grup znaczeniowych
- stara się łączyć synonimy podanego wyrazu ze zdaniami, biorąc pod uwagę różnice znaczeniowe
- stara się dobierać przymiotniki bliskoznaczne
- odczytuje zawartość wybranych artykułów hasłowych ze słownika języka polskiego i słownika wyrazów obcych
- stara się wyszukać wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku wyrazów obcych
- wybiera / wskazuje odpowiedni słownik
- stara się określić przeznaczenie słowników: języka polskiego, ortograficznego, wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych
- stara się odróżnić odmienne części mowy od nieodmiennych
- stara się zapisać wyrazy w kolejności alfabetycznej
- stara się zastępować czasowniki rzeczownikami
- stara się przekształcać wypowiedzenia w zdania
- stara się samodzielnie zapisać pary wyrazów pasujące do obrazków: wyraz z *ó* – jego uzasadnienie
- do podanych wyrazów stara się dopisać takie, w których *ó* wymienia się na *o*, *e* lub *a*
- stara się tworzyć nazwiska przez dodanie zakończenia *-ówna*
- stara się ułożyć zdania z wyrazami rozpoczynającymi się literą *ó*
- stara się tworzyć zestaw wyrazów z *ó* niewymiennym
- stara się tworzyć nazwy miejscowości przez dodanie zakończenia *-ów* i stara się zapisać je w kolejności alfabetycznej
- stara się tworzyć zdrobnienia od podanych przymiotników
- stara się odszukać w diagramie rzeczowniki z zakończeniami typu: *-un*, *-unek*
- stara się tworzyć zestaw wyrazów z *u*, których pisowni nie uzasadnia żadna reguła ortograficzna
- stara się tworzyć notatkę graficzną dotyczącą pisowni wyrazów z *ó* i *u*
- stara się stosować w praktyce podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z *u* i *ó*
- zapisuje tekst dyktanda, starając się zachować poprawność ortograficzną
- uzupełnia dialog, stara się zastąpić słowami cyfry podane w nawiasach
- stara się porządkować wyrazy z *ó* i *u* według zasad dotyczących ich pisowni
- stara się rozpoznać rzeczownik jako odmienną część mowy nazywającą osoby, przedmioty, zwierzęta, rośliny i zjawiska przyrody, odpowiadając na pytania *kto?* lub *co?*
- stara się podkreślić / wskazać rzeczowniki wśród podanych wyrazów
- stara się odmieniać rzeczowniki przez liczby
- z pomocą nauczyciela określa rodzaj rzeczowników
- zna zasady stosowania znaków interpunkcyjnych
- stara się uzupełnić zdania odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi
- stara się wymyślić i narysować własną kompozycję ze znaków interpunkcyjnych
- stara się tworzyć / rozróżniać przymiotniki opisujące, oceniające
- dostrzega różnice między formami tego samego przymiotnika

- rozróżnia rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej (męski, żeński i nijaki, męskoosobowy i niemęskoosobowy)
- stara się wskazać w tekście przymiotniki
- stara się ocenić tekst pozbawiony przymiotników
- stara się znaleźć w tekście przymiotniki wraz z określonymi przez nie rzeczownikami
- stara się dopisać przymiotniki bliskoznaczne i przeciwstawne
- stara się stworzyć od podanych rzeczowników przymiotniki w odpowiednim rodzaju
- stara się wskazać związek przymiotnika z rzeczownikiem
- stara się łączyć w pary rzeczowniki z przymiotnikami
- stara się ułożyć zdania z podanymi wyrażeniami
- zna nazwy przypadków i pytania do nich
- zna zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych
- rozumie znaczenie czasownika
- stara się odróżnić czasowniki oznaczające czynności od czasowników oznaczających stany
- stara się wskazać czasowniki oznaczające stany
- stara się podkreślić w tekście czasowniki
- stara się uzupełnić tekst czasownikami bliskoznacznymi
- stara się korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych
- stara się wypisać z tekstu czasowniki w dwóch grupach: wskazujące na wykonawców czynności, niewskazujące na wykonawców czynności
- stara się odróżnić osobowe formy czasowników od bezokoliczników
- stara się zamienić nieosobowe formy czasowników w formy osobowe
- stara się łączyć bezokoliczniki z formami osobowymi tych samych czasowników
- stara się określić osobę i liczbę podanych czasowników
- stara się odmieniać rzeczownik przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej
- stara się odmieniać czasownik przez liczby i rodzaje
- odróżnia formę osobową czasownika od nieosobowej
- stara się tworzyć osobowe formy czasownika od podanych form nieosobowych
- z pomocą nauczyciela wyszukuje czasowniki w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym
- próbuje określić wykonawców czynności na podstawie form czasowników
- stara się redagować opis, używając form czasu teraźniejszego
- stara się pisać o swoich planach na następny dzień, używając form czasu przyszłego

II semestr:

- zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach
- próbuje dopisać takie formy rzeczowników lub wyrazy pokrewne, w których rz wymienia się na r
- stara się rozpoznać przysłówki jako nieodmienną część mowy, odpowiadającą na pytania: *jak? gdzie? kiedy?*
- stara się wskazać w tekście / związkach wyrazowych / wśród podanych wyrazów przysłówki
- stara się stworzyć przysłówki od podanych przymiotników
- stara się odróżnić przysłówki oceniające dodatnio od przysłówków oceniających ujemnie
- rozróżnia większość części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki
- zna zasady dotyczące pisowni wyrazów z *ch* i *h*
- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
- na ogół rozpoznaje w podanych zdaniach poznane części mowy
- stara się określać formy liczby, rodzaju i czasu
- próbuje wyjaśnić znaczenia podanych związków frazeologicznych
- próbuje wskazywać wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące
- próbuje ułożyć z podanych wyrazów wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- próbuje przekształcić wypowiedzenia oznajmujące w pytające
- próbuje użyć wypowiedzeń rozkazujących
- dopisuje wykrzykniki do wypowiedzeń wyrażających większe emocje
- stara się ułożyć wypowiedzenie wykrzyknikowe wyrażające uczucia

- próbuje sformułować wypowiedzi pasujące do podanej sytuacji
- rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy
- wskazuje czasowniki wśród innych części mowy
- rozpoznaje przysłówki
- stara się zdefiniować wypowiedzenie
- próbuje rozpoznać rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące
- rozpoznaje wypowiedzenie wykrzyknikowe
- próbuje wskazać przysłówki w zdaniu
- wskazuje czasowniki wśród podanych wyrazów
- stara się wymienić części mowy odmieniające się przez rodzaje i liczby
- stara się określić rodzaj wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi
- zastępuje bezokoliczniki czasownikami w formie osobowej
- stara się przekształcić równoważniki zdań w zdania
- odróżnia zdania od równoważników zdań
- stara się przekształcić zdania w równoważniki zdań
- wskazuje czasowniki w formach osobowych
- zna i stara się stosować w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu: *zacząć, wziąć*
- tworzy formy osobowe czasowników w czasie przeszłym
- stara się rozpoznać w zdaniach czasowniki pełniące funkcję orzeczeń
- próbuje rozpoznać w zdaniach rzeczowniki pełniące funkcję podmiotów
- rozumie pojęcia: *orzeczenie, podmiot, związek główny, zdanie*
- próbuje wskazać wypowiedzenia, w których brakuje podmiotów / orzeczeń
- stara się uzupełnić brakujące orzeczenia
- stara się dopisać podmioty do zdań
- dobiera do podmiotów odpowiednie formy orzeczeń
- stara się wypisać związki główne z podanych zdań
- stara się dopisać orzeczenia w formach czasu przeszłego
- wskazuje rzeczownik, który pełni funkcję podmiotu
- stara się połączyć podmioty z odpowiednimi orzeczeniami
- w związkach wyrazowych stara się wskazać wyrazy określane i określające
- zna i rozumie pojęcia: *grupa podmiotu, grupa orzeczenia*
- stara się wskazać w zdaniach podmioty i orzeczenia
- stara się wskazać w zdaniach związki główne
- podejmuje samodzielne próby rozwijania grupy orzeczenia i podmiotu przez dodawanie określeń
- podkreśla podmioty i orzeczenia w zdaniach
- stara się rozwijać zdania w taki sposób, aby dopisane określenia odpowiadały na podane pytania
- próbuje oddzielić grupę podmiotu od grupy orzeczenia
- próbuje wypisać z wiersza określenia oznaczonych orzeczeń
- z reguły poprawnie podkreśla orzeczenia w zdaniach
- z reguły rozwija podane zdania, dodając określenia do podmiotów i orzeczeń
- stara się zapisać nazwy świąt związane z podanymi datami
- stara się określić rodzaj podanych wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi, sposób wypowiedzania oraz obecność orzeczenia
- próbuje przekształcać równoważniki w zdania, wprowadzając odpowiednie orzeczenia
- z reguły uzupełnia zdania określeniami
- próbuje układać pary wyrazów określających i określanych, które odnoszą się do sytuacji przedstawionej na rysunku
- próbuje wypisać z tekstu określenia wyrażone: przysłówkami, rzeczownikami i przymiotnikami
- stara się przyporządkować wyrazy odpowiadającym im częściom zdania na wykresie
- zna pojęcia: *określenia, wyraz określany i określający, orzeczenie, podmiot, grupa podmiotu, grupa orzeczenia, monolog*
- wskazuje podmiot i orzeczenie
- rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące

- zna i z reguły rozumie pojęcia: *określenie, wyraz określany i określający, orzeczenie, podmiot, grupa podmiotu, grupa orzeczenia*
- stara się wskazać podmiot i orzeczenie
- z reguły oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia
- pisze list prywatny z pominięciem niektórych wyróżników
- poprawnie zapisuje nazwy świąt

TWORZENIE WYPOWIEDZI:

I semestr:

- stara się ułożyć tekst życzeń z okazji urodzin / ślubu
- adresuje kartkę pocztową
- stara się opisać własne emotikony
- stara się zabrać głos w rozmowie na wskazany temat
- stara się pisać ogłoszenie
- stara się redagować plan wydarzeń
- stara się opisać strój na szkolny bal kostiumowy
- stara się redagować opis przedmiotu
- stara się opowiedzieć treść wybranej legendy
- stara się formułować wypowiedź w imieniu bohatera tekstu
- stara się prezentować ustną wypowiedź na podany temat
- opisuje krajobraz
- stara się napisać list, w którym zachęca do przeczytania lektury
- próbuje opowiadać o ulubionym zwierzęciu
- wymyśla przygodę, którą bohaterowie mogli przeżyć
- redaguje plan wydarzeń

II semestr:

- stara się prezentować rezultat własnej pracy
- stara się redagować tekst zaproszenia
- stara się redagować opis bohatera literackiego
- stara się redagować opis obrazu według podanego planu
- bierze udział w sporządzaniu notatki na temat części mowy
- opowiada krótko, bez szczegółów, znaną mu historię, w której występuje niezwykła istota
- bierze udział w pantomimie na temat spotkania z legendarnym stworem
- próbuje zredagować opis wyglądu postaci
- podejmuje próbę zredagowania krótkiego opowiadania
- stara się wyznaczyć akapity w liście
- stara się pisać list do kolegi / koleżanki
- stara się pisać samodzielnie e-mail z krótką informacją dla rodziców
- pisze list prywatny z pominięciem niektórych wyróżników
- stara się zaprojektować i wykonać kartkę świąteczną
- stara się redagować tekst życzeń okolicznościowych

Wymagania na ocenę dobrą obejmują te na ocenę dostateczną oraz:

CZYTANIE, ROZUMIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTU:

I semestr:

- sporządza skrócony opis bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń
- sprawnie posługuje się spisem treści
- przygotowuje wystawę pt. *Wspominamy wakacje*
- określa adresata wypowiedzi osoby mówiącej
- rozumie sens tytułu wiersza
- określa nastrój wiersza / wyrażone uczucia
- wskazuje i odczytuje fragment, w którym następuje zmiana nastroju
- zapisuje dane osobowe bohaterów oraz dodatkowe informacje na ich temat
- czyta głośno, stara się czytać wyrażnie i wyraziście
- zauważa komizm ukazanej sytuacji
- rozumie, czym jest plan utworu /plan wydarzeń, główny bohater, świat przedstawiony, rym, rytm, dialog, adaptacja, ekranizacja, plakat, monolog, narrator, strofa/zwrotka, refren, bajka, baśń, zdrobnienie, świat wyobrażony, wyobrażenie literackie, legenda, podanie, komiks, komizm, pantomima, genealogia, herb
- określa elementy świata przedstawionego
- wskazuje wydarzenia realistyczne i nieprawdopodobne
- dzieli tekst na mniejsze części zgodnie z kolejnymi wydarzeniami
- opowiada o przebiegu wydarzeń na podstawie planu
- gromadzi informacje na temat bohaterów
- ocenia bohaterów, zwłaszcza tytułową postać

II semestr:

- opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu
- określa charakter wiersza
- tworzy rymy do podanych wyrazów
- ocenia postępowanie bohatera
- porównuje plakaty teatralne
- podaje przykłady prawdopodobnych i fantastycznych zdarzeń oraz postaci
- określa adresata wypowiedzi
- wygłasza wiersz z pamięci
- zna polskie symbole narodowe i potrafi je wymienić
- aktywnie uczestniczy w scenie dramowej
- rozważa podane zagadnienie w formie drzewka decyzyjnego
- rozważa podane zagadnienie w formie analizy SWOT
- poznaje budowę opowiadania: wstęp, przebieg wydarzeń, zwrot akcji, rozwiązanie akcji, puenta
- podaje różnice między światem rzeczywistym a wyobrażonym
- podaje przykłady fantastycznych postaci i nieprawdopodobnych zdarzeń w znanych książkach lub filmach
- wymienia niezwykle przedmioty, którymi posługują się bohaterowie utworów fantastycznych
- wskazuje w przytoczonym fragmencie prawdopodobne i nieprawdopodobne postaci oraz zdarzenia
- recytuje wiersz z pamięci
- określa źródło komizmu
- łączy informacje o czynnościach z odpowiednimi nazwami zawodów
- podaje cechy gatunkowe tekstu
- wymienia cechy bohatera na podstawie jego zachowania
- bierze udział w przedstawieniu kukiełkowym

GRAMATYKA:

I semestr:

- wskazuje / określa nadawcę i odbiorcę w podanych sytuacjach
- rozumie pojęcia: *internet, nick, komunikacja, emotikon, alfabet, litera, głoska, samogłoska, spółgłoska, sylaba, akapit, synonim*
- recytuje polski alfabet
- odczytuje podane skróty, używając nazw liter
- liczy litery i głoski w podanych wyrazach
- na ogół poprawnie zapisuje imiona i nazwiska w kolejności alfabetycznej
- rozumie sylabotwórczą funkcję samogłosek
- na ogół wskazuje wyrazy, których nie można podzielić na sylaby
- na ogół wskazuje wyrazy, które zostały niepoprawnie podzielone na sylaby
- dzieli wyrazy na sylaby na różne sposoby
- podaje przykłady wyrazów, których nie można dzielić przy przenoszeniu
- wyszukuje wyrazy w słowniku ortograficznym
- korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych
- zastępuje powtórzenia synonimami
- odczytuje i omawia zawartość wybranych artykułów hasłowych ze słownika języka polskiego i słownika wyrazów obcych
- zna zasady dzielenia wyrazów na sylaby
- na ogół szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej
- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
- zastępuje czasowniki rzeczownikami
- dopisuje do podanych wyrazów takie przykłady, w których *ó* wymienia się na *o*, *e* lub *a*
- tworzy nazwiska przez dodanie zakończenia *-ówna*
- na ogół układa zdania z wyrazami rozpoczynającymi się literą *ó*
- tworzy zestaw wyrazów z *ó* niewymiennym
- tworzy nazwy miejscowości przez dodanie zakończenia *-ów* i zapisuje je w kolejności alfabetycznej
- tworzy zdrobnienia od podanych przymiotników
- tworzy notatkę graficzną dotyczącą pisowni wyrazów z *ó* i *u*
- na ogół stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z *u* i *ó*
- na ogół poprawnie zapisuje tekst dyktanda pod względem ortograficznym
- uzupełnia tekst literami *u* i *ó*
- rozpoznaje rzeczownik jako odmienną część mowy nazywającą osoby, przedmioty, zwierzęta, rośliny i zjawiska przyrody, odpowiadającą na pytania *kto?* lub *co?*
- podkreśla / wskazuje rzeczowniki wśród podanych wyrazów
- odmienia rzeczowniki przez liczby
- określa rodzaj rzeczowników
- wskazuje formy podstawowe i rodzaj odmienionych rzeczowników
- na ogół wyjaśnia zasady stosowania znaków interpunkcyjnych
- podaje na ogół informacje na temat zasad dotyczących stosowania znaków interpunkcyjnych
- na ogół poprawnie uzupełnia zdania znakami interpunkcyjnymi
- tworzy / rozróżnia przymiotniki opisujące, oceniające
- rozróżnia / określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej (męski, żeński i nijaki, męskoosobowy i niemęskoosobowy)
- wskazuje w tekście przymiotniki
- ocenia tekst pozbawiony przymiotników
- na ogół znajduje w tekście przymiotniki wraz z określanymi przez nie rzeczownikami
- dopisuje przymiotniki bliskoznaczne i przeciwstawne
- tworzy od podanych rzeczowników przymiotniki w odpowiednim rodzaju

- uzupełnia dialog o brakujące znaki przestankowe
- rozumie, czym jest wypowiedź wprowadzająca i wypowiedź objaśniająca
- wypisuje z tekstu przykład wypowiedzi wprowadzającej i wypowiedzi objaśniającej
- uzupełnia dialog czasownikami objaśniającymi
- na ogół poprawnie oddziela wypowiedzi osób uczestniczących w rozmowie od słów narratora
- rozróżnia kategorie znaczeniowe rzeczownika
- określa liczbę i rodzaj rzeczownika oraz przymiotnika
- wyjaśnia znaczenia podanych związków wyrazowych
- wskazuje związek przymiotnika z rzeczownikiem
- nazywa kolory w sposób opisowy
- dopisuje przymiotniki złożone do podanych rzeczowników
- zna i na ogół stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych
- odróżnia czasowniki oznaczające czynności od czasowników oznaczających stany
- wyznacza drogę, wskazując czasowniki oznaczające stany
- podkreśla w tekście czasowniki
- uzupełnia tekst czasownikami bliskoznacznymi
- wypisuje z tekstu czasowniki w dwóch grupach: wskazujące na wykonawców czynności, niewskazujące na wykonawców czynności
- odróżnia osobowe formy czasowników od bezokoliczników
- zamienia nieosobowe formy czasowników w formy osobowe
- układa zdania z nieosobowymi formami czasowników
- łączy bezokoliczniki z formami osobowymi tych samych czasowników
- wyszukuje bezokoliczniki ukryte w innych bezokolicznikach
- na ogół określa osobę i liczbę podanych czasowników
- odmienia rzeczownik przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej
- odmienia czasownik przez liczby i rodzaje
- odróżnia formę osobową czasownika od nieosobowej
- tworzy osobowe formy czasownika od podanych form nieosobowych
- układa zdania, stosując różne formy czasów
- na ogół poprawnie rozróżnia czasowniki w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym
- porządkuje zdania, biorąc pod uwagę formy rodzajów czasowników
- tworzy formy rodzajów w czasie przeszłym
- na ogół poprawnie określa wykonawców czynności na podstawie form czasowników
- na ogół poprawnie tworzy od podanych czasowników odpowiednie formy czasów
- redaguje rozwinięty opis, używając form czasu teraźniejszego
- wyszukuje czasowniki z końcówkami: *-ę, -e, -ę, -em*
- wpisuje do diagramu czasowniki w czasie teraźniejszym
- wykreśla w diagramie czasowniki w czasie przeszłym
- łączy ze sobą punkty przy czasownikach w czasie przyszłym
- pisze o swoich planach na następny dzień, używając form czasu przyszłego

II semestr:

- podaje przykłady wyrazów z *rz* po spółgłoskach
- wymienia wyrazy pisane wyjątkowo z *sz* po spółgłoskach
- zna i na ogół stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z *rz* i *ż*
- rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy pełniącą funkcję określenia czasownika, odpowiadającą na pytania: *jak? gdzie? kiedy?*
- na ogół poprawnie wskazuje w tekście / związkach wyrazowych / wśród podanych wyrazów przysłówki
- na ogół poprawnie tworzy przysłówki od podanych przymiotników
- opisuje postępowanie bohatera baśni / układa wypowiedź na podany temat, używając przysłówków
- dobiera odpowiednie przysłówki oceniające pozytywnie lub negatywnie
- stara się zastąpić podane pary przysłówków bliskoznacznym jednym, którego używa się najczęściej

- przyporządkowuje czasowniki do odpowiednich form czasów
- określa rodzaj czasownika
- na ogół poprawnie rozróżnia części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek
- zna i na ogół stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z *ch / h*
- na ogół poprawnie rozróżnia części mowy
- nazywa części mowy i określa ich formy
- wyjaśnia znaczenia podanych związków frazeologicznych
- porządkuje podane przymiotniki według wartości
- na ogół określa intencje wypowiedzi
- dzieli wypowiedzenia na grupy w zależności od celu wypowiedzi
- określa, co wyrażają wypowiedzenia zakończone wykrzyknikiem
- nazywa wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi
- przekształca wypowiedzenia oznajmujące w pytające
- układa wypowiedzenia rozkazujące
- tworzy wypowiedzenia wykrzyknikowe wyrażające uczucia
- rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy
- definiuje wypowiedzenie
- rozpoznaje rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące
- określa części mowy
- na ogół poprawnie wskazuje przysłówki w zdaniu
- poprawnie wskazuje czasowniki wśród podanych wyrazów
- wymienia części mowy odmieniające się przez rodzaje i liczby
- określa rodzaj wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi
- przekształca tekst opowiadania, zastępując bezokoliczniki czasownikami w formie osobowej
- przekształca równoważniki zdań w zdania
- definiuje równoważnik zdania
- zmienia wypowiedzi w taki sposób, aby stały się dwoma różnymi zdaniami
- odróżnia zdania od równoważników zdań
- przekształca zdania w równoważniki zdań
- wskazuje czasowniki w formach osobowych
- zapisuje synonimy podanego frazeologizmu
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu: *zacząć, wziąć*
- na ogół poprawnie uzupełnia wnioski na podstawie porównania wymowy i pisowni czasowników w czasie przeszłym
- tworzy formy osobowe czasowników w czasie przeszłym
- rozpoznaje w zdaniach czasowniki pełniące funkcję orzeczeń
- rozpoznaje w zdaniach rzeczowniki pełniące funkcję podmiotów
- rozumie pojęcia: *orzeczenie, podmiot, związek główny, zdanie*
- wskazuje wypowiedzenia, w których brakuje podmiotów / orzeczeń
- wypisuje związki główne z podanych zdań
- dopisuje orzeczenia w formach czasu przeszłego
- wskazuje rzeczownik, który pełni funkcję podmiotu
- łączy podmioty z odpowiednimi orzeczeniami
- tworzy równoważniki zdań
- dopisuje orzeczenia do podanych podmiotów
- z reguły poprawnie wskazuje wyrazy określające i określające
- podaje przykłady par wyrazów, w których określenie odpowiada na podane pytanie
- z reguły poprawnie wskazuje w zdaniach podmioty i orzeczenia
- wyjaśnia pojęcia: *grupa podmiotu, grupa orzeczenia*
- z reguły poprawnie wskazuje w zdaniach związki główne
- rozwija grupę orzeczenia i podmiotu przez dodawanie określeń
- rozwija zdania w taki sposób, aby dopisane określenia odpowiadały na podane pytania
- oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia

- podkreśla związki główne w zapisanych zdaniach
- podkreśla orzeczenia w zdaniach
- rozwija podane zdania, dodając określenia do podmiotów i orzeczeń
- przypomina poznane do tej pory zasady dotyczące pisowni wyrazów wielką literą
- zapisuje nazwy świąt związane z zamieszczonymi w podręczniku *Kartkami z kalendarza*
- zapisuje nazwy świąt związane z podanymi datami
- zapisuje przykładowe tytuły utworów podanych pisarzy
- zapisuje tytuły swoich ulubionych książek wraz z imionami i nazwiskami autorów
- zapisuje tytuły książek czytanych w IV klasie wraz z imionami i nazwiskami autorów oraz imionami i nazwiskami / przezwiskami głównych bohaterów
- na ogół poprawnie uzupełnia tekst małymi lub wielkimi literami
- określa rodzaj podanych wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi, sposób wypowiedzania oraz obecność orzeczenia
- przekształca równoważniki w zdania, wprowadzając odpowiednie orzeczenia
- uzupełnia zdania określeniami
- układa pary wyrazów określających i określanych, które odnoszą się do sytuacji przedstawionej na rysunku
- na ogół poprawnie wypisuje z tekstu określenia wyrażone: przysłówkami, rzeczownikami i przymiotnikami
- na ogół poprawnie przyporządkowuje wyrazy odpowiadającym im częściom zdania na wykresie
- wymyśla zdanie, które odpowiada podanym schematom
- rozumie pojęcia: *określenia*, *wyraz określany* i *określający*, *orzeczenie*, *podmiot*, *grupa podmiotu*, *grupa orzeczenia*, *monolog*
- oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia
- przekształca zdanie oznajmujące w zdanie pytające i rozkazujące
- przekształca równoważniki w zdania
- na ogół poprawnie wskazuje podmiot i orzeczenie
- oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia
- na ogół poprawnie rozwija grupę podmiotu i grupę orzeczenia
- poprawnie zapisuje nazwy świąt

TWORZENIE WYPOWIEDZI:

I semestr:

- prezentuje przygotowaną wystawę
- dopasowuje sposób przedstawiania się do sytuacji
- układa tekst życzeń z okazji urodzin / ślubu
- porządkuje i omawia zasady dotyczące bezpiecznego korzystania z internetu
- opisuje własne emotikony
- zabiera głos w rozmowie na wskazany temat
- pisze ogłoszenie
- prezentuje efekt pracy grupy
- pisze i adresuje kartkę pocztową z życzeniami
- projektuje i wykonuje plakat reklamujący szkołę, do której chodzi, lub własny plakat wyborczy
- redaguje plan wydarzeń
- opisuje przedmioty przedstawione na zdjęciach
- opisuje strój na szkolny bal kostiumowy
- redaguje opis przedmiotu
- opisuje postać zgodnie z podanym planem
- prezentuje ustną wypowiedź na podany temat
- prezentuje efekt samodzielnej pracy
- opisuje krajobraz

- wymyśla niezwykłą przygodę, którą bohaterowie mogli przeżyć
- redaguje plan wydarzeń, stosuje jednolitą formę zapisu
- stara się pisać relację ze szkolnej wycieczki, wykorzystując podane przysłówki
- formułuje wypowiedź oceniającą
- prezentuje i omawia przykładowe zaproszenie
- redaguje wniosek wynikający z analizy przykładowego zaproszenia
- redaguje tekst zaproszenia na ogół poprawny pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym, uwzględniający większość niezbędnych informacji
- redaguje teksty zaproszeń na tę samą uroczystość różniące się formą ze względu na osobę adresata
- używa jednorodnego sposobu zapisu planu
- redaguje opis obrazu według podanego planu
- redaguje opis bohatera literackiego z elementami charakterystyki
- opowiada legendę o pochodzeniu nazwy swojej miejscowości /założeniu rodzinnego miasta / powstaniu pobliskiej góry, jeziora lub skały itp.
- opowiada zwięźle i rzeczowo historię przedstawioną w utworze
- sporządza notatkę w formie tabeli na temat części mowy, wykorzystując podane informacje
- samodzielnie redaguje opis wybranej istoty występującej w legendzie
- wykonuje portret legendarnej postaci, posługując się dowolną techniką plastyczną
- pisze zaproszenie, stosując różne typy wypowiedzi
- redaguje opis
- opowiada najśmieszniejszą i najbardziej niebezpieczną przygodę
- wymyśla historię własnego życzenia, które krzesło mogłoby spełnić
- redaguje kilkunasturową pisemną wypowiedź
- pisze list do rodziców
- wypowiada się na temat filmu
- układa baśń według podanego planu
- pisze baśń na podstawie wiersza Aleksandra Puszkina *Bajka o rybaku i rybce*
- pisze opowiadanie na podstawie komiksu, korzystając z podanego schematu
- układa opowiadanie, wpłatając w jego tok fragmenty podanych dialogów
- tytułuje opowiadanie
- redaguje opowiadanie

II semestr:

- redaguje przepis
- redaguje kilkunasturową wypowiedź na podany temat
- redaguje opowiadanie z zachowaniem trójdzielnej budowy
- opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pisanem i otrzymywaniem listów
- wyznacza akapity w liście
- pisze list do kolegi / koleżanki
- poprawia błędy w SMS-ie
- pisze e-mail z krótką informacją dla rodziców
- pisze list do bohatera opowiadania
- pisze tekst o swoich planach na wakacje, stosując różne określenia
- pisze list prywatny w imieniu bohatera z zachowaniem prawie wszystkich wyróżników
- adresuje poprawnie kopertę
- wypowiada się na temat uczuć, przeżyć, jakie niosą ze sobą święta Bożego Narodzenia
- opowiada o zwyczajach, obrzędach i tradycjach bożonarodzeniowych
- redaguje życzenia bożonarodzeniowe
- projektuje i wykonuje kartkę świąteczną
- wymienia znane zwyczaje związane z omawianym świętem
- mówi o swoich uczuciach, przeżyciach związanych ze świętami wielkanocnymi
- opowiada o typowych tradycjach związanych z Wielkanocą
- redaguje tekst życzeń wielkanocnych
- pisze ogłoszenie

Wymagania na ocenę bardzo dobrą obejmują te na ocenę dobrą oraz:

CZYTANIE, ROZUMIENIE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTU:

I semestr:

- poprawnie sporządza skrócony opis bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń
- poprawnie określa adresata wypowiedzi osoby mówiącej
- wyjaśnia sens tytułu wiersza
- poprawnie określa nastrój wiersza / wyrażone uczucia
- poprawnie zapisuje dane osobowe bohaterów oraz dodatkowe informacje na ich temat
- wybiera bohatera, z którym chciałby się zaprzyjaźnić, wyczerpująco uzasadnia wybór
- poprawnie wyjaśnia, czym są *dane osobowe*, podaje przykłady takich danych
 - czyta głośno, wyraźnie i wyraziście
- poprawnie wypowiada się na temat komizmu ukazanej sytuacji
- czyta w całości lekturę
- poprawnie określa wszystkie elementy świata przedstawionego
- poprawnie wskazuje wydarzenia realistyczne i nieprawdopodobne
- ciekawie opowiada o przebiegu wydarzeń na podstawie planu
- samodzielnie gromadzi informacje na temat bohaterów
- właściwie ocenia bohaterów
- uzasadnia własne zdanie
- poprawnie opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu
- omawia charakter wiersza
- poprawnie podaje informacje na temat bohaterów występujących w przywołanym tekście
- analizuje i ocenia postępowanie bohaterów
- poprawnie wypowiada się na temat narratora
- trafnie nazywa uczucia wyrażone przez autora dziennika
- opowiada o marzeniach narratora, uzasadnia wypowiedź cytatami
- poprawnie określa elementy świata przedstawionego
- wskazuje, kto jest głównym bohaterem, i uzasadnia swoje zdanie
- przytacza fragmenty tekstu na poparcie podanych cech
- formułuje wnioski na temat postępowania bohaterów
- tworzy różnorodne rymy do podanych wyrazów
- wymienia ekranizacje lub adaptacje teatralne popularnych utworów literackich
- sprawnie odnajduje w tekście potrzebne informacje
- interpretuje wiersz, zwracając uwagę na związek między formą wypowiedzi osoby mówiącej, nastrojem a tematyką tekstu
- wygłasza wiersz z pamięci

II semestr:

- ciekawie opowiada treść wybranej legendy
- zna tytuły pieśni patriotycznych, żołnierskich i powstańczych
- omawia różnice między poetyckim a niepoetyckim opisem
- potrafi określić tematykę wiersza, znajdując uzasadnienie swojej opinii w tekście
- wyodrębnia poszczególne obrazy poetyckie, omawiając cechy opisu poetyckiego
- opowiada o przebiegu wydarzeń ze zwróceniem uwagi na ich kolejność
- odpowiednio nazywa uczucia bohaterów
- poprawnie przedstawia rozważane zagadnienie w formie drzewka decyzyjnego
- rozważa podane zagadnienie w formie analizy SWOT
- zna elementy budowy opowiadania i potrafi wskazać je w utworze

- porównuje budowę poznanych opowiadań i wskazuje podobieństwa między nimi
- podaje wyczerpujące informacje na temat osoby mówiącej
- wyczerpująco opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu
- wyjaśnia różnice między światem rzeczywistym a wyobrażonym
- przywołuje różne przykłady postaci fantastycznych oraz nieprawdopodobnych zdarzeń występujących w znanych książkach lub filmach
- wymienia różnorodne niezwykle przedmioty, którymi posługują się bohaterowie utworów fantastycznych
- wymyśla ciekawą przygodę, którą bohaterowie mogli przeżyć
- wymienia bohaterów, dzieli ich na głównych i drugoplanowych
- wyszukuje ciekawe informacje na wskazany temat
- świadomie korzysta z wielu źródeł informacji
- recytuje wiersz z pamięci, dbając o właściwą intonację
- bezbłędnie podaje wyróżniki poznanych gatunków literackich i wskazuje je w tekstach
- wyjaśnia, czym się zajmują osoby pracujące w podanych zawodach
- objaśnia pojęcia związane z teatrem
- wyjaśnia, na czym polega teatr cieni
- bezbłędnie odgaduje tytuły wierszy na podstawie podanych fragmentów
 - omawia odwołania do innych utworów
- opowiada o zabytkach znajdujących się w Warszawie
- podaje tytuły legend zawierających motyw niesprawiedliwych sędziów, złych wyroków i cudownej interwencji przywracającej sprawiedliwość
 - korzystając z informacji pochodzących z różnych źródeł (internet, encyklopedia, leksykon, słownik symboli), omawia znaczenia istot umieszczanych w herbach
- wymienia tytuły legend związanych z Warszawą
- wymienia i opisuje bohatera głównego i postacie drugoplanowe
- gromadzi i selekcjonuje informacje z różnych źródeł (stron internetowych, przewodników turystycznych, map itd.)
- wnikliwie porównuje realia świata przedstawionego w powieści ze współczesnymi realiami
- ustala, kto jest nadawcą, a kto adresatem wypowiedzi
- trafnie wypowiada się na temat uczuć, przeżyć, jakie niosą ze sobą święta Bożego Narodzenia
- ciekawie opowiada o zwyczajach, obrzędach i tradycjach bożonarodzeniowych
- barwnie opowiada o zwyczajach, obrzędach i tradycjach związanych z Wielkanocą
- wyjaśnia, na czym polegała rola *Konstytucji 3 maja*

GRAMATYKA:

I semestr:

- bezbłędnie dopasowuje sposób przedstawiania się do podanych sytuacji
- poprawnie wypisuje z atlasu geograficznego nazwy państw i miast
- uzasadnia na wybranych przykładach pisownię wyrazów wielką i małą literą
- rozumie i poprawnie używa pojęcia: *internet, nick, komunikacja, emotikon alfabet, litera, głoska, samogłoska, spółgłoska, akapit, synonim, wyraz rodzimy, homonim alfabet, wers, głoska, litera, sylaba, akapit, wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, związek główny*
- poprawnie wyjaśnia, dlaczego na drogach, lotniskach, dworcach i w środkach komunikacji powszechnie stosuje się symbole rysunkowe
- poprawnie wskazuje / określa nadawcę i odbiorcę w sytuacjach
- sprawnie recytuje polski alfabet
- poprawnie odczytuje podane skróty, używając nazw liter
- poprawnie liczy litery i głoski w podanych wyrazach
- bezbłędnie zapisuje imiona i nazwiska w kolejności alfabetycznej
- poprawnie wyjaśnia, czym jest sylaba
- rozumie i wyjaśnia sylabotwórczą funkcję samogłosek

- poprawnie wskazuje wyrazy, których nie można podzielić na sylaby
- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby na wszystkie możliwe sposoby
- poprawnie podaje kategorie wyrazów, których nie można dzielić przy przenoszeniu
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, języka polskiego, ortograficznego, wyrazów obcych
- zastępuje powtórzenia odpowiednimi synonimami
- odczytuje i poprawnie omawia zawartość wybranych artykułów hasłowych ze słownika języka polskiego i słownika wyrazów obcych
- poprawnie zastępuje w zdaniu wyrazy obce wyrazami rodzimymi
- poprawnie określa przeznaczenie słowników: języka polskiego, ortograficznego, wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych
- poprawnie dzieli wyrazy i na sylaby
- poprawnie szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej
- poprawnie układa zdania z wyrazami rozpoczynającymi się literą ó
- poprawnie tworzy zestaw wyrazów z ó niewymiennym
- poprawnie tworzy nazwy miejscowości przez dodanie zakończenia -ów i poprawnie zapisuje je w kolejności alfabetycznej
- poprawnie tworzy zdrobnienia od podanych przymiotników
- poprawnie odszukuje w diagramie rzeczowniki z zakończeniami typu: -un, -unek
- poprawnie tworzy zestaw wyrazów z u, których pisowni nie uzasadnia żadna reguła ortograficzna
- poprawnie tworzy notatkę graficzną dotyczącą pisowni wyrazów z ó i u
- poprawnie stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z u i ó
- zapisuje tekst dyktanda poprawnie pod względem ortograficznym
- poprawnie uzupełnia dialog, zastępując słowami cyfry podane w nawiasach
- poprawnie rozpoznaje rzeczownik jako odmienną część mowy nazywającą osoby, przedmioty, zwierzęta, rośliny i zjawiska przyrody, odpowiadającą na pytania kto? lub co?
- poprawnie odmienia rzeczowniki i zapisuje je we właściwej formie
 - poprawnie wyjaśnia zasady stosowania znaków interpunkcyjnych
- poprawnie notuje w tabeli informacje na temat zasad dotyczących stosowania znaków interpunkcyjnych
- poprawnie uzupełnia zdania odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi
- wymyśla i rysuje ciekawą własną kompozycję ze znaków interpunkcyjnych
- poprawnie tworzy / bezbłędnie rozróżnia przymiotniki opisujące, oceniające
- bezbłędnie rozróżnia / określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej (męski, żeński i nijaki, męskoosobowy i niemęskoosobowy)
- bezbłędnie wskazuje w tekście przymiotniki
- ocenia tekst pozbawiony przymiotników, uzasadnia swoje zdanie
- znajduje w tekście przymiotniki wraz z określonymi przez nie rzeczownikami, określa bezbłędnie ich formę
- dopisuje właściwe przymiotniki bliskoznaczne i przeciwstawne
- poprawnie tworzy od podanych rzeczowników przymiotniki w odpowiednim rodzaju
- poprawnie uzupełnia dialog o brakujące znaki przestankowe
- rozumie i wyjaśnia, czym jest wypowiedź wprowadzająca i wypowiedź objaśniająca
- uzupełnia dialog czasownikami objaśniającymi, stosuje różne wyrazy
- bezbłędnie oddziela wypowiedzi osób uczestniczących w rozmowie od słów narratora
- poprawnie rozróżnia kategorie znaczeniowe rzeczownika
- poprawnie określa liczbę i rodzaj rzeczownika oraz przymiotnika
- wskazuje na związek frazeologizmów z poznaną lekturą
- wyjaśnia, że forma przymiotnika zależy od formy rzeczownika
- poprawnie łączy w pary rzeczowniki z przymiotnikami
- bezbłędnie dopisuje przymiotniki złożone do podanych rzeczowników
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych
- poprawnie tworzy czasowniki od podanych rzeczowników
- poprawnie wypisuje z tekstu czasowniki w dwóch grupach: wskazujące na wykonawców czynności, niewskazujące na wykonawców czynności

- bezbłędnie odróżnia osobowe formy czasowników od bezokoliczników
- koloruje dymki, w których występują bezokoliczniki
- bezbłędnie zamienia nieosobowe formy czasowników w formy osobowe
- układa poprawne zdania z nieosobowymi formami czasowników
- bezbłędnie łączy bezokoliczniki z formami osobowymi tych samych czasowników
- poprawnie określa osobę i liczbę podanych czasowników
- bezbłędnie odmienia rzeczownik przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej
- poprawnie odmienia czasownik przez liczby i rodzaje
- bezbłędnie odróżnia formę osobową czasownika od nieosobowej
- tworzy osobowe formy czasownika od podanych form nieosobowych
- poprawnie wyjaśnia znaczenia nazwanych związków wyrazowych
- bezbłędnie rozróżnia czasowniki w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym
- poprawnie tworzy formy rodzajów w czasie przeszłym i przyszłym
- bezbłędnie określa wykonawców czynności na podstawie form czasowników
- poprawnie tworzy od podanych czasowników odpowiednie formy czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego

II semestr:

- wymyśla przykłady i poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach
- zna i poprawnie stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż
- bezbłędnie rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy pełniącą funkcję określenia czasownika, odpowiadającą na pytania: *jak? gdzie? kiedy?*
- poprawnie tworzy przysłówki od podanych przymiotników
- używa przysłówków oceniających dodatnio i przysłówków oceniających ujemnie w wypowiedziach
- poprawnie określa formy czasów
- poprawnie określa rodzaj czasownika
- rozróżnia części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki
- zna i poprawnie stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ch / h
- bezbłędnie rozróżnia części mowy
- poprawnie wyjaśnia znaczenia podanych związków frazeologicznych
- rozróżnia rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące
- bezbłędnie nazywa wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi
- poprawnie pisze zaproszenie, stosując różne typy wypowiedzi
- poprawnie przekształca wypowiedzenia oznajmujące w pytające
- poprawnie formułuje wypowiedzi pasujące do podanych sytuacji
- rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy
- poprawnie definiuje wypowiedzenie
- poprawnie rozpoznaje rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące
- poprawnie wymienia części mowy odmieniające się przez rodzaje i liczby
- właściwie określa rodzaj wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi
- sprawnie przekształca tekst opowiadania, zastępując bezokoliczniki czasownikami w formie osobowej
- bezbłędnie odróżnia zdania od równoważników zdań
- poprawnie tworzy równoważniki zdań
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu: *zacząć, wziąć*
- bezbłędnie tworzy formy osobowe czasowników w czasie przeszłym
- bezbłędnie rozpoznaje w zdaniach czasowniki pełniące funkcję orzeczeń
- bezbłędnie rozpoznaje w zdaniach rzeczowniki pełniące funkcję podmiotów
- poprawnie zapisuje w formie wykresów związki główne z podanych zdań
- bezbłędnie łączy podmioty z odpowiednimi orzeczeniami
- przekształca równoważniki zdań w zdania
- przekształca zdania w równoważniki zdań

- wyjaśnia funkcję podmiotu i orzeczenia w zdaniu
- bezbłędnie wskazuje w zdaniach podmioty i orzeczenia
- bezbłędnie wskazuje w zdaniach związki główne
- poprawnie rozwija grupę orzeczenia i podmiotu przez dodawanie określeń
- bezbłędnie wymienia poznane do tej pory zasady dotyczące pisowni wyrazów wielką literą
- poprawnie zapisuje nazwy świąt związane z podanymi datami
- bezbłędnie określa rodzaj podanych wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi, sposób wypowiedzania oraz obecność orzeczenia
- bezbłędnie przekształca równoważniki w zdania, wprowadzając odpowiednie orzeczenia
- bezbłędnie uzupełnia zdania określeniami
- poprawnie przyporządkowuje wyrazy odpowiadającym im częściom zdania na wykresie
- poprawnie wymyśla zdanie, które odpowiada podanym schematom
- sprawnie rozwija grupy podmiotów / orzeczeń określeniami
- określa rodzaj podanych zdań ze względu na cel wypowiedzi, sposób wypowiedzania oraz obecność orzeczenia
- sprawnie i bezbłędnie przekształca zdania
- bezbłędnie wskazuje podmiot i orzeczenie
- bezbłędnie oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia
- poprawnie rozwija grupę podmiotu i grupę orzeczenia określeniami

TWORZENIE WYPOWIEDZI:

I semestr:

- interesująco prezentuje przygotowaną wystawę
- interesująco przedstawia dowolną techniką plastyczną pożegnanie wakacji / powitanie szkoły
- bierze udział w przygotowaniu i prezentacji scenek dotyczących przedstawiania, wnosząc swoje pomysły
- interesująco przedstawia swój ulubiony zespół muzyczny / wokalistkę / wokalistę
- poprawnie przyporządkowuje fragmenty życzeń odpowiednim okazjom
- układa poprawne pod względem językowym i formalnym teksty życzeń z okazji urodzin / ślubu
- tworzy i opisuje własne emotikony
- zabiera głos w rozmowie na wskazany temat
- pisze ogłoszenie, uwzględniając wszystkie jego wyróżniki
- poprawnie pisze i adresuje kartkę pocztową z życzeniami
- ciekawie prezentuje efekt pracy grupy
- wymyśla ciekawe nazwy lekcji, jakie mogłyby być prowadzone w wymarzonej szkole
- poprawnie opisuje przebieg wymyślonych rodzajów lekcji
- ciekawie projektuje i wykonuje plakat reklamujący szkołę, do której chodzi, lub własny plakat wyborczy
- poprawnie redaguje plan wydarzeń
- tworzy ciekawą ilustrację wybranego miejsca
- inicjuje przygotowanie scenki dramatycznej na temat opisanych wydarzeń
- wymyśla i rysuje ciekawą własną kompozycję ze znaków interpunkcyjnych
- barwnie opowiada o pobycie w „Krainie wiecznej zabawy”
- współtworzy notatkę graficzną na temat zapisu dialogu
- poprawnie redaguje opis przedmiotu
- uzasadnia swoje opinie
- interesująco prezentuje efekt samodzielnej pracy
- wymyśla hasło, które będzie reklamowało Polskę
- bierze udział w scenie dramatycznej i wpływa na pracę grupy
- tworzy cykl ilustracji do tekstu
- przereklamowuje opis tak, by opisywał ten sam widok podczas innej pory roku

- zna i poprawnie stosuje w podanym opisie elementy kompozycyjne wypowiedzi: wstęp, rozwinięcie i zakończenie
- barwnie opisuje krajobraz

II semestr:

- pisze list (z zachowaniem wszystkich wyróżników tej formy wypowiedzi)
- ciekawie formułuje wypowiedź zgodnie z podaną intencją – zniechęca
- bezbłędnie redaguje bogaty opis, używając form czasu teraźniejszego
- ciekawie i bezbłędnie pisze o swoich planach na następny dzień, używając form czasu przyszłego
- tworzy fragment komiksu w interesujący sposób
- rysuje scenkę komiksową, wymyśla dialog między postaciami
- układa poprawną i bogatą stylistycznie wypowiedź na podany temat, używając przysłówków
- poprawnie pisze relację ze szkolnej wycieczki, wykorzystując podane przysłówki
- formułuje wypowiedź oceniającą wraz z uzasadnieniem
- pracuje w grupie nad przygotowaniem inscenizacji baśni
- redaguje tekst zaproszenia poprawny pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym, uwzględniający wszystkie niezbędne informacje
- poprawnie redaguje teksty zaproszeń na tę samą uroczystość różniące się formą ze względu na osobę adresata
- projektuje i wykonuje blankiet zaproszenia na klasową inscenizację
- pisze zaproszenie z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych elementów, poprawne pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym, bierze pod uwagę estetykę zapisu
- redaguje poprawny opis bohatera literackiego z elementami charakterystyki
- twórczo przygotowuje scenę do występu
- wciela się w rolę, biorąc udział w przedstawieniu
- redaguje dokładny opis obrazu według podanego planu
- przygotowuje w grupie prezentację na temat wybranej części mowy
- aktywnie uczestniczy w przedstawieniu kukiełkowym
- barwnie opowiada znane mu legendy, w których występują niezwykle istoty
- bierze udział w pantomimie na temat spotkania z legendarnym stworem
- samodzielnie i poprawnie redaguje opis wybranej istoty występującej w legendzie
- wykonuje portret legendarnej postaci, posługując się dowolną techniką plastyczną
- współorganizuje klasowy konkurs dla znawców polskich legend pod hasłem: *Legenda i prawda*
- opracowuje regulamin konkursu
- poprawnie określa wyróżniki opisu jako formy wypowiedzi
- poprawnie redaguje opis wyglądu postaci
- redaguje ciekawy opis
- tworzy drzewo genealogiczne swojej rodziny
- redaguje kilkudzaniową pisemną wypowiedź z uzasadnieniem
- sprawnie pisze list do rodziców, zachowuje wszystkie wyróżniki tej formy wypowiedzi
- ciekawie wypowiada się na temat filmu
- poprawnie przeredagowuje tekst, stosując równoważniki zdań
- pisze baśń na podstawie wiersza Aleksandra Puszkina *Bajka o rybaku i rybce*
- pisze opowiadanie na podstawie komiksu, uwzględniając podane wskazówki
- poprawnie redaguje opowiadanie o przygodzie bohaterów nad morzem
- poprawnie redaguje przepis, uwzględniając cechy tej formy wypowiedzi
- redaguje oryginalną receptę na poprawę nastroju bliskich po kłótni / sprzeczce
- poprawnie redaguje kilkudzaniową wypowiedź na podany temat
- redaguje opowiadanie poprawne pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym
- pisze ciekawy list do kolegi / koleżanki z zastosowaniem wszystkich wyróżników tej formy wypowiedzi
- poprawnie pisze e-mail z krótką informacją dla rodziców
- poprawnie pisze list do bohatera opowiadania
- ustosunkowuje się do podanej opinii

- pisze poprawnie i w sposób interesujący tekst o swoich planach na wakacje, stosując różne określenia
- stosuje funkcjonalnie dialog
- pisze krótką wypowiedź na wybrany temat, uzasadnia swoje zdanie
- poprawnie pisze list prywatny i adresuje kopertę
- bezbłędnie pisze list prywatny w imieniu bohatera, zachowując wszystkie wyróżniki i jednolity styl
- poprawnie adresuje kopertę
- redaguje oryginalne życzenia bożonarodzeniowe
- poprawnie redaguje oryginalny tekst życzeń wielkanocnych